

Приложение
к приказу Министерства науки,
высшего образования и инноваций
Кыргызской Республики
от «21» сентября 2021г.
№ 1578/1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление 570018 Режиссура хореографии

Квалификация: Специалист

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Государственный образовательный стандарт по специальности **570018 «Режиссура хореографии»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«режиссер-балетмейстер»** высшего профессионального образования разработан уполномоченным государственным органом в области образования Кыргызской Республики в соответствии с Законом "Об образовании" и иными нормативными правовыми актами Кыргызской Республики в области образования и утверждён в порядке, определённом Кабинетом Министров Кыргызской Республики.

Выполнение требований Государственного образовательного стандарта является обязательным для всех вузов, реализующих профессиональные образовательные программы по подготовке специалистов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

2. Термины, определения, обозначения, сокращения

1) **академический кредит** - условная единица измерения объема учебной и (или) научной нагрузки обучающегося;

2) **вид профессиональной/трудовой деятельности** - совокупность обобщенных трудовых функций, имеющих родственный характер, результаты и условия труда;

3) **государственный образовательный стандарт** - общественно согласованная совокупность требований формального образования, определяющая минимум содержания образовательной программы, базовых требований к подготовке по уровням образования, определяющих цели и результаты обучения;

4) **гибридный метод обучения** - метод обучения, при котором процесс обучения сочетает традиционный метод обучения путем непосредственного контакта педагога и обучающегося с методом онлайн-обучения;

5) **квалификация** - уровень знаний, навыков и социально-личностных компетенций, характеризующих подготовленность к обучению и выполнению определенного вида профессиональной деятельности, подтверждаемых документом установленного образца;

6) **компетенция** - заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке обучающегося, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере;

7) **модуль** - часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения;

8) **направление подготовки** - комплекс образовательных программ для подготовки кадров в соответствии с уровнями Национальной рамки квалификации Кыргызской Республики;

9) **национальная рамка квалификаций** - структурированное описание уровней квалификаций в соответствии с набором критериев, направленное на интеграцию и координацию национальных квалификационных подсистем, обеспечение сопоставимости квалификаций и являющееся основой для системы подтверждения соответствия и присвоения квалификации;

10) **объект профессиональной деятельности** - предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие в процессе трудовой деятельности;

11) **образовательная программа** - содержание образования по конкретному направлению, специальности или профессии, определяющее цели, задачи, планируемые результаты, организацию образовательного процесса по соответствующему уровню профессионального образования;

12) **профессиональный стандарт** - характеристика квалификации, необходимой для осуществления определенного вида профессиональной деятельности и выполнения определенной трудовой функции;

13) **профиль** - направленность образовательной программы на конкретный вид и/или объект профессиональной деятельности;

14) **результаты обучения** - утверждение относительно того, какие знания, умения и навыки ожидаются от обучающегося после успешного завершения процесса обучения;

15) **специалист** - уровень квалификации высшего профессионального образования, дающий право для поступления в магистратуру, аспирантуру (адъюнктуру) и/или в базовую докторантуру (PhD/по профилю) и осуществления профессиональной деятельности;

16) **специальность/направление/профессия** - конкретная область знаний, за которую выпускник получает диплом или же комплекс приобретенных путем специальной подготовки и опыта работы знаний, умений и навыков, необходимых для определенного вида деятельности в рамках той или иной профессии/специальности в соответствии с уровнями Национальной рамки квалификации Кыргызской Республики;

17) **цикл дисциплин** - часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания.

В настоящем Макете государственного образовательного стандарта используются следующие сокращения:

ВПО - высшее профессиональное образование;

ГОС - государственный образовательный стандарт;

НРК КР - Национальная рамка квалификации Кыргызской Республики;

ООП - основная образовательная программа;

УМО - учебно-методические объединения.

Глава 2. Область применения

1. Настоящий ГОС представляет собой совокупность норм, правил и требований при реализации образовательной программы по специальности **570018 «Режиссура хореографии»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«режиссер-балетмейстер»** высшего профессионального образования и является основанием для разработки учебной, организационно-методической документации, оценки качества освоения образовательной программы.

2. Основными пользователями настоящего ГОС по специальности **570018 «Режиссура хореографии»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«режиссер-балетмейстер»** являются:

1) администрация и педагогический состав, ответственные в своих образовательных организациях за разработку, эффективную реализацию и обновление образовательных программ с учетом достижений науки, техники и социальной сферы по данной специальности;

- 2) студенты, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению образовательной программы по данной специальности;
- 3) работодатели в соответствующей сфере профессиональной деятельности;
- 4) УМО, обеспечивающие разработку ГОС по поручению уполномоченного государственного органа в сфере образования Кыргызской Республики;
- 5) уполномоченный государственный орган в сфере образования, обеспечивающий контроль за соблюдением законодательства в системе профессионального образования;
- 6) аккредитационные агентства, осуществляющие внешнюю оценку соответствия оказываемых образовательных услуг установленным аккредитационным агентством стандартам, процедурам и правилам.

Глава 3. Общая характеристика специальности

1. Освоение образовательной программы по специальности **570018 «Режиссура хореографии»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«режиссер-балетмейстер»** реализуется по очной форме обучения.
2. Уровень образования абитуриента, претендующего на получение высшего профессионального образования с присвоением квалификации "специалист"-среднее общее и специализированное хореографическое образование; или среднее специальное профессиональное образование; или высшее специальное образование при условии владения абитуриентом объемом знаний, умений и навыков, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений в области хореографического искусства.
3. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании и среднем профессиональном (хореографическом или высшем профессиональном) образовании.
4. Нормативный срок освоения ООП ВПО по специальности **570018 «Режиссура хореографии»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«режиссер-балетмейстер»** при очной форме обучения составляет 5 лет.
5. Трудоемкость образовательной программы ВПО по специальности **570018 «Режиссура хореографии»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«режиссер-балетмейстер»** составляет не менее 300 кредитов.

Трудоемкость ООП ВПО по очной форме обучения за учебный год равна **не менее 60** кредитам.

Трудоемкость одного семестра равна **не менее 30** кредитам (при двухсеместровом построении учебного процесса).

Один кредит эквивалентен 30 часам учебной работы студента (включая его аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

6. Цели ООП ВПО по специальности **570018 «Режиссура хореографии»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«режиссер-балетмейстер»** в области обучения и воспитания личности.

В области обучения целью ООП ВПО по специальности **570018 «Режиссура хореографии»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«режиссер-балетмейстер»** является: подготовка специалиста высшей квалификации, имеющего общегуманитарные знания, широкое общепрофессиональное развитие, владеющего комплексом навыков и знаний, позволяющих самостоятельно решать проблемы интерпретации хореографических произведений любых стилей и жанров академического балетного искусства, владеть современной методикой подготовки молодых хореографов в учебных заведениях, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

В области воспитания личности целью ООП ВПО по направлению **570018 «Режиссура хореографии»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«режиссер-балетмейстер»** является:

формирование всесторонней и гармонично развитой личности с активной гражданской позицией, толерантностью, целеустремленностью и трудолюбием, коммуникативностью, и стремлением к совершенствованию своего профессионального, и культурного уровня.

7. Область профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности выпускников по специальности **570018 «Режиссура хореографии»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«режиссер-балетмейстер»** включает:

- создание и обработка хореографических постановок в различных формах, стилях и жанрах;

- вести культурно-просветительскую деятельность в области культуры и хореографического искусства;

- творческую и организационную, менеджерскую деятельность в области исполнительского и балетно-театрального искусства, работу в органах управления культуры. также репетиционной и концертной деятельности.

8. Объектами профессиональной деятельности выпускников по специальности **570018 «Режиссура хореографии»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«режиссер-балетмейстер»** являются:

- хореографическое произведение в различных формах его существования;
- подготовлен к работе с исполнителями в хореографических коллективах (в театральных и концертных организациях);

- заниматься творческой, постановочно-репетиционной, педагогической, организационно-управленческой деятельностью.

Образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования.

9. Выпускник по специальности **570018 «Режиссура хореографии»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«режиссер-балетмейстер»** подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественно-творческая деятельность;
- овладение исполнительскими навыками в сфере изучаемых дисциплин, концертно-исполнительская деятельность;

- педагогическая деятельность;
- методической и исследовательской деятельности по специальности, а также осуществление критических, редакторских, организационно-управленческих и организационно-творческих функций в соответствии с профилем подготовки.

10. Задачи профессиональной деятельности выпускников по специальности **570018 «Режиссура хореографии»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«режиссер-балетмейстер»** должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и профессионального стандарта: в области художественно-творческой деятельности искусства и культуры;

- владеть навыками создания постановок различных жанров, форм, драматургии (многоактных и одноактных спектаклей, хореографических миниатюр, эстрадных номеров) с использованием классических и современных выразительных средств;
- иметь развитую способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;

- обладать ярко выраженной творческой фантазией, развитым чувством ритма и музыкальным слухом, чувством композиции и художественной формы, педагогическими и организаторскими навыками;

- обладать навыками руководства творческо-производственной деятельностью;

- иметь опыт реализации художественного замысла в профессиональном творческом коллективе; - в области методической и исследовательской деятельности по специальности выполнение методической и исследовательской работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогических, исполнительских и исторических процессов в музыкальном искусстве.

Глава 4. Общие требования к условиям реализации ООП

Общие требования к правам и обязанностям вуза при реализации ООП.

1. Вуз самостоятельно разрабатывает образовательные программы соответствующего уровня профессионального образования с учетом потребностей рынка труда. Образовательная программа разрабатывается на основе соответствующего ГОС по специальности, Национальной рамки квалификаций, отраслевых/секторальных рамок квалификаций.

Набор дисциплин и их трудоемкость, которые относятся к каждому циклу образовательной программы, вуз определяет самостоятельно в установленном для цикла объеме, с учетом требований к результатам ее освоения, в виде совокупности результатов обучения, предусмотренных НРК КР.

Вуз обязан не реже одного раза в 5 лет обновлять ООП с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, придерживаясь рекомендаций по обеспечению гарантии качества образования в вузе, заключающихся:

- в разработке стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников;
- в мониторинге, периодическом рецензировании образовательных программ;
- в разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных критериев;
- в обеспечении качества и компетентности преподавательского состава;
- в обеспечении достаточными ресурсами всех реализуемых образовательных программ, контроле эффективности их использования, в том числе путем опроса обучаемых;
- в регулярном проведении самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями;

2. Оценка качества подготовки студентов и выпускников должна включать их текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестации.

3. Текущая аттестация студентов проводится в течение учебного семестра на основании системы оценивания, установленной вузом, реализующей образовательную программу соответствующего уровня профессионального образования (утвержденную ученым советом).

4. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в каждом семестре и по всем дисциплинам, выставляются оценки по результатам текущей аттестации в семестре.

Оценка качества профессиональной компетенции студентов и выпускников НПО должна включать поэтапную аттестацию навыков в порядке, определяемом уполномоченным государственным органом в сфере образования.

5 Итоговая государственная аттестация проводится по завершению полного курса обучения. Виды государственных аттестационных испытаний определяются вузом в соответствии с нормативными правовыми актами Кыргызской Республики, регулирующими проведение итоговой государственной аттестации выпускников. К итоговой государственной аттестации допускается выпускник, не имеющий академической задолженности и завершивший полный курс обучения, предусмотренный учебным планом.

6 Для текущей, промежуточной и итоговой аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей образовательной программы создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, практические задания, позволяющие оценить уровень приобретенных компетенций. Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом, реализующим образовательную программу.

7. В образовательной программе должны быть указаны ресурсные, материально-технические условия и учебно-методическая обеспеченность вуза, реализующей образовательную программу соответствующего уровня профессионального образования, достаточные для формирования общих компетенций выпускников.

8. Вуз, реализующий образовательную программу соответствующего уровня профессионального образования, обязан:

- 1) сформировать социокультурную среду;
- 2) создать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья студентов;
- 3) способствовать развитию воспитательных/внеучебных компонентов образовательного процесса, включая развитие самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

9. Образовательная программа высшего профессионального образования должна содержать дисциплины по выбору обучающегося вариативной части каждого цикла дисциплин. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся устанавливает вуз.

10. Вуз обязан предоставить студентам доступ к образовательной программе, учебным курсам (дисциплинам, модулям), сделать вводные курсы, запрашивать интересы и желания выбора курсов и т.п. для формирования индивидуальной программы обучения. Обучающийся формирует свой индивидуальный план обучения с участием академического консультанта, предоставляемого образовательной организацией.

11. Вуз обязан ознакомить студентов с их правами и обязанностями при формировании образовательной программы, разъяснить, что избранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

12. Вуз при разработке и реализации образовательной программы обязана учитывать политику гендерного равенства, обеспечить социальную инклюзию, а также развитие цифровизации.

Глава 5. Требования к правам и обязанностям студентов при реализации образовательной программы.

1. В рамках образовательной программы высшего профессионального образования студенты имеют право выбирать конкретные дисциплины в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору. Постановление Кабинета Министров от 8 июля 2024 года № 371 "Об утверждении Макета государственного образовательного стандарта начального, среднего и высшего профессионального образования Кыргызской Республики" cbd.minjust.gov.kg

2. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории студент имеет право получить консультацию в вузе по выбору дисциплин и их влиянию на будущую специальность.
3. В целях достижения результатов при освоении образовательной программы в части развития компетенций студент имеют право участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.
4. Студенты обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные образовательной программой вуза.
5. Объем учебной нагрузки студента устанавливается не менее 38 часов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем учебной нагрузки студента в неделю устанавливается вузом.
6. Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется ГОС с учетом уровня профессионального образования и специфики специальности/направления не менее 35% общего объема.
7. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период в зависимости от срока обучения.

Глава 6. Требования к ООП по специальности

1. Требования к результатам освоения ООП по специальности.

Выпускник по специальности **570018 «Режиссура хореографии»** с присвоением выпускнику академической степени «специалист» и квалификации: «**режиссер-балетмейстер**» в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, должен обладать следующими компетенциями:

Общенаучные компетенции (ОК)

ОК-1: - способен выдвигать и развивать инициативы, направленные на развитие ценностей гражданского демократического общества, обеспечение социальной справедливости, разрешать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы;

ОК-2: - способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном (уровень В1), официальном и на одном из иностранных языков на уровне профессионального общения, вести профессиональные дискуссии на уровне профильных и смежных отраслей;

ОК-3: - способен к самостоятельному приобретению новых знаний и их практическому применению с использованием современных и информационных технологий в профессиональной деятельности;

ОК-4: - способен ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах деятельности;

ОК-5: - способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности в подразделениях и организациях, управляя и преобразуя сложную непредсказуемую рабочую или учебную среду, применяя инновационные подходы;

ОК-6: - способен брать на себя ответственность за принятие решений в непредсказуемых условиях в профессиональной деятельности и обучении, а также за управление профессиональным развитием отдельных лиц или групп, оценивать стратегические групповые показатели;

ОК-7: - способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере,

организовывать деятельность экспертных/профессиональных групп/организаций, представлять результаты их работы;

ОК-8: - способен применять предпринимательские знания и навыки для разработки и реализации инновационных проектов и стратегий в профессиональной деятельности, включая управление и расширение бизнеса на национальном уровне.

Профессиональными компетенциями (ПК)

ПК-1. Способен к критическому осмыслению развития музыкально-хореографического искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ПК-2. Способен к пониманию эстетической основы искусства;

ПК-3. Способен определять основные компоненты музыкально-хореографического языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного и балетного текста;

ПК-4. Способен осмыслить закономерности развития хореографического искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства;

ПК-5. Способен иметь устойчивые знания по истории искусств, театра, от зарождения до новейшего времени;

ПК-6. Способен собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам ;

ПК-7. Способен преподавать дисциплины, связанные с историей и теорией хореографического искусства, культуры, и педагогики ;

ПК-8. Способен планировать учебный процесс, вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения ;

ПК-9. Способен обладать ярко выраженной творческой фантазией, развитым чувством ритма и музыкальным слухом, чувством композиции и художественной формы, педагогическими и организаторскими навыками;

ПК-10. Способен ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства;

ПК-11. Способен грамотно прочитывать либретто, нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения;

ПК-12 Способен обладать навыками руководства творческо-производственной деятельностью;

ПК-13. Способен участвовать в информационном маркетинге;

ПК-14. Способен применять профессиональные понятия и терминологии;

ПК-15. Способен осуществлять исследования по изучению социально-культурной среды, в том числе зрительской (слушательской) аудитории ;

ПК-16. Способен владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;

ПК-17. Способен организовывать работу, связанную с собиранием, исследованием и хранением образцов хореографического наследия, танцевально-фольклорного творчества, проведением творческих акций;

ПК-18. Способен самостоятельно овладевать обширным балетным репертуаром;

ПК-19. Способен обучать учащихся разного возраста, на разных этапах профессиональной подготовки;

ПК-20. Способен организовывать консультации по классическому хореографическому наследию и историческим вопросам при создании, исполнении или постановке

произведений хореографического и (или) балетно - театрального искусства

Профессионально-специализированными компетенциями (ПСК):

ПСК-1. Способен применять выразительные средства классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии,

ПСК-2. Способен реализовать произведения классического хореографического наследия и современный репертуар;

ПСК-3. Способен анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения хореографического произведения или постановки музыкально-театрального произведения, уметь проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций ;

ПСК- 4, Способен применять развитую способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;

ПСК- 5, Способен разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов);

СТРУКТУРА
образовательной программы высшего профессионального образования
(специальность - С)

№	Код	Циклы дисциплин и проектируемые результаты их освоения	Трудоемкость(*) (академ. кредиты)
1	Блок 1	1.Общегуманитарный цикл 11.Профессиональный цикл	265
2	Блок 2	Практики	20
3	Блок 3	Государственная итоговая аттестация	15
4		Физическая культура(*)	360
5		Общая трудоемкость образовательной программы	300 (9000ч)

Глава 7. Кадровое обеспечение учебного процесса

1. Реализация образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими образование, соответствующее уровню профессионального образования, профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимающимися научной и методической деятельностью. Компетенции преподавателя в соответствующей профессиональной области могут подтверждаться также документами о дополнительном образовании (сертификаты, удостоверения, дипломы и т.д.).

2. Преподаватели профессионального цикла для соответствующего уровня профессионального образования должны иметь:

1) - квалификацию специалиста или ученую степень кандидата или доктора наук/PhD и/или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Доля

преподавателей, имеющих степень кандидата или доктора наук (или приравненных к ним специалистов) в общем числе преподавателей, должна быть не менее 40%;

Преподаватели должны повышать свою квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

Глава 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

1. Реализация образовательной программы независимо от уровня профессионального образования должна обеспечиваться доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин образовательной программы.

2. Перечень обязательных учебников и методических пособий согласно лицензионным требованиям определяется вузом.

3. Обеспеченность студентов учебной литературой и/или электронной литературой, необходимой для реализации образовательной программы, должна соответствовать лицензионным требованиям. Источники учебной информации должны отвечать современным требованиям.

4. В образовательном процессе должны использоваться нормативные правовые акты, локальные акты, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

Глава 9. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Вуз, реализующий образовательную программу, должен располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебным планом вуза, соответствующей санитарным и противопожарным правилам и нормам. Полезная площадь на 1 студента (кв.м) с учетом 2-сменности занятий-13, актовый зал (количество ед.)-1, спортивный зал (количество ед.)-1, столовая (количество ед.)-1, медпункт (количество ед.)-1, библиотека-1, читальный зал-1, балетный зал -1, специально-оборудованные кабинеты и аудитории, концертные залы (Большой и Малый), студия звукозаписи -1, фонотека-1.

При реализации ООП вуз обязан предусмотреть наличие: для организации учебного процесса по специальности **570018 «Режиссура хореографии»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«режиссер-балетмейстер»** учебного хора, состоящего из обучающихся по программам ВПО в области музыкального искусства, ученического оркестра, а также профессионального симфонического оркестра (собственного или на условиях договора). - концертмейстерские часы по специальному классу в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на индивидуальные занятия,

--иллюстраторские часы из расчета 25 процентов общего количества времени, указанного в учебном плане,

-количество годовых часов по классу **искусство хореографа** исчисляются из расчета 40 учебных недель в году в течении всего периода обучения, по остальным специальным дисциплинам-35 учебных недель,

--наполняемость учебных групп семинарских занятий не менее 25 студентов, практических -15, в группах по музыкально-теоретическим дисциплинам не более 8 студентов.

–специальный класс, фортепиано – ведется индивидуально,

Итоговая государственная аттестация включает Государственные экзамены: . 1 постановка балетного спектакля или концертной хореографической программы, 2 искусство балетмейстера.

Настоящий стандарт по специальности **570018 «Режиссура хореографии»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«режиссер-балетмейстер»** разработан Учебно-методическим объединением по образованию в области культуры и искусство при базовом вузе – Кыргызская Национальная консерватория имени Калыя Млдобасанова

1. Исмаилова С.Р.. председатель УМО _____

